

---

SENIOR PROFESSOR

**Organization Design**

SEVERINO.SALVEMINI@UNIBOCCONI.IT

---

# Biografia

Severino Salvemini è Senior Professor di Organization Design presso SDA Bocconi School of Management.

Dal 1993 al 2020 è stato Professore Ordinario presso l'Università Bocconi dove ha ricoperto la carica di Prorettore e di Presidente di SDA Bocconi School of Management. Nel 2021 è stato insignito del titolo Professore Emerito. Ha insegnato in numerose università italiane e straniere (Università di Bologna, di Trento, Parthenope di Napoli, Stockholm School of Economics, INSEAD di Fontainebleau, Groupe HEC di Parigi, 'Fudan University' di Shanghai, American University di Dubai).

Ha ricoperto posizioni in Cda di numerose istituzioni (Teatro alla Scala di Milano, Biennale di Venezia, Cinecittà Holding, Istituto Luce, Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Mikado Film, Anteo). È stato presidente esecutivo di Telecom Italia Media (editore di La7 e di MTV Italy) dal 2012 al 2015. Oggi siede nel consiglio di amministrazione di Dea Capital Real Estate Spa, di Zegna Baruffa Spa, di AnteoSpazioCinema Spa, dell'Associazione Filarmonica della Scala e della Fondazione Magistretti. Dal 2020 è presidente della Fondazione Adecco.

La sua attività principale si colloca nella gestione delle istituzioni culturali e nell'economia dei settori creativi, di cui è considerato uno dei maggiori esperti nella gestione delle istituzioni culturali e nell'economia dei settori creativi. Ha fondato e diretto per dieci anni il Cleacc, Corso di laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione presso l'Università Bocconi.

## Ambito di insegnamento

Organizational Design

---

## ARTICOLI SU RIVISTA SCIENTIFICA

SALVEMINI S., PIROTTI G. B., PERIN G., DE LEO C. G.

**La tutela della creatività degli chef nel settore dell'Haute Cuisine**

Economia & Management, 2022, no. 3, pp.106-111

MAGNI M., PALMI P., SALVEMINI S.

**Under pressure! Team innovative climate and individual attitudes in shaping individual improvisation**

European Management Journal, 2018, vol.36, no. 4, pp.474-484

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**Creativity and reproduction of cultural products: The experience of Italian haute cuisine chefs**

International Journal of Arts Management, 2014, vol.16, no. 2, pp.29-41

INVERSINI M., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Daniel Boulud: The Making of a Successful Creative Individual Business Model**

International Journal of Arts Management, 2014, vol.16, no. 2, pp.55-62

MONTI A., C. ICKIS J., SALVEMINI S., G. WOODSIDE A., OGLIASTRI E.

**The “Barolo brothers”**

Management Decision, 2014, vol.52, no. 9, pp.1750-1781

CAMUFFO A., SALVEMINI S.

**La nuova relazione sulle remunerazioni: un'occasione da non perdere**

Economia & Management, 2012, no. 1, pp.9-14

MANZONI B., CAPORARELLO L., SALVEMINI S.

**Negli studi di architettura, c'è spazio per il manager? Parliamone con professionisti ed esperti di settore**

Economia & Management, 2012, no. 5, pp.33-46

LETO DI PRIOLO F., SALVEMINI S., TIMPONE A.

**La pubblicità al cinema: nuove opportunità e prospettive di sviluppo**

Economia della Cultura, 2011, vol.3, pp.385-399

CAPPETTA R., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Value drivers for cultural events: empirical evidence from Italy**

International Journal of Arts Management, 2010, vol.12, no. 2, pp.4-16

SALVEMINI S., LETO DI PRIOLO F.

**Cinema e TV: è possibile predire il successo dei film sul piccolo schermo?**

Economia della Cultura, 2005, vol.1, pp.99-112

SALVEMINI S., PROSERPIO L., GHIRINGHELLI V.

**Entertainment Pirates: understanding piracy determinants in software, music and movie industries**

International Journal of Arts Management, 2005, vol.8, no. 1, pp.33-47

SALVEMINI S., REPETTO A.

**Per qualche spettatore in più. Un contributo conoscitivo sulla domanda di cinema in Italia**

Economia & Management, 2004, no. 6, pp.61-79

SALVEMINI S.

**La "mano visibile" sui teatri milanesi**

Economia della Cultura, 2002, vol.1, pp.89-96

SALVEMINI S., DELMESTRI G.

**Governance in the Movie Industry: alternatives to Hollywood**

International Journal of Arts Management, 2000, vol.2, pp.59-73

IMPERATORI B., SALVEMINI S., TURATI C.

**Risorse Umane per competere in Europa**

Impresa & Stato, 1999, vol.50

DELMESTRI G., SALVEMINI S.

**Un nuovo assetto per il cinema italiano: un confronto internazionale e intersettoriale**

Economia & Management, 1999, no. 3, pp.33-42

SALVEMINI S.

**Ritornare ad un vero dibattito sul futuro del lavoro**

Economia e Politica Industriale – Journal of Industrial and Business Economics, 1997, vol.93

---

## MONOGRAFIE O TRATTATI SCIENTIFICI

SALVEMINI S., SARTORIS C., RICCARDI A.

**I Festival jazz in Italia. Un'analisi di impatto sul territorio**

Manni Editori, Italia, 2020

SALVEMINI S.

**Organizzare attività e persone**

Egea, Milano, Italia, 2018

CANOVA G., SALVEMINI S.

**Il manager al buio**

Rizzoli, Milano, Italia, 2011

CASSETTI F., SALVEMINI S.

**E' tutto un altro film. Più coraggio e più idee per il cinema italiano**

Egea, Milano, Italia, 2007

AMADASI G., SALVEMINI S.

**La città creativa. Una nuova geografia di Milano**

Egea, Milano, Italia, 2005

SALVEMINI S.

**Il cinema impresa possibile. La sfida del cambiamento per il cinema italiano**

Egea, Milano, Italia, 2002

SALVEMINI S.

**Cambiamento e sviluppo organizzativo**

Edizioni ESTE, Milano, Italia, 1980

SALVEMINI S.

**La progettazione delle mansioni**

Isedi, Torino, Italia, 1977

---

## CURATELE DI OPERE COLLETTANEE

SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Organizzazione aziendale**

Egea, Milano, Italia, 2016

CARÙ A., SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Management delle istituzioni artistiche e culturali**

Egea, Milano, Italia, 2012

SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Risorse umane e strategie territoriali per competere in Europa. Quali sistemi professionali per un'area metropolitana nel 2000: il caso di Milano**

Egea, Milano, Italia, 2000

SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Gestire la crisi partendo dal futuro. Tre casi di turnaround**

Egea, Milano, Italia, 1997

PIANTONI G., SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Gestire persone e idee nel terziario avanzato: quando i professionisti diventano impresa**

Egea, Milano, Italia, 1991

SALVEMINI S. (A CURA DI)

**Casi di Organizzazione**

Franco Angeli, Milano, Italia, 1979

---

## CONTRIBUTI IN VOLUME, CAPITOLI O SAGGI SCIENTIFICI

SALVEMINI S.

**L'economia aziendale italiana tra internazionalità e produzione di senso** in *Economia aziendale, com'era e com'è*

L. Guatri (a cura di), Egea, pp.273-280, 2015

EUGENI R., FERRARI G., SALVEMINI S.

**L'innovazione di Striscia la Notizia nel linguaggio televisivo** in *La rilevanza sociale, culturale ed economica di Striscia la Notizia. Dalla nascita a oggi*

M. Dallochio, E. Teti (a cura di), Egea, pp.165-202, 2011

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**The paradoxes of creativity in haute cuisine industry. How to organize creativity to last beyond first generation** in *Generazioni e ri-generazioni nei processi organizzativi: Conference proceedings*

Albertini S., Bergami, M., D'Atri, A., De Marco, M., De Vita, P., Ferrara, M., Rossignoli, C., Salvemini S. (a cura di), Enzo Albano Editore, 2011

SALVEMINI S.

**L'economia del futuro comincia dalla città** in *Milano, la città degli studi. Storia, geografia e politiche delle università milanesi*

A. Balducci, F. Cognetti, V. Fedeli (a cura di), Editrice Abitare Segesta, 2010

CASSETTI F., FUMAGALLI A., ROCCO A., SALVEMINI S.

**Cinema** in *Il libro bianco della creatività*

Walter Santagata (a cura di), Egea, pp.163-195, 2009

SALVEMINI S.

**La città della creatività** in *La città della creatività*

W. Passerini (a cura di), Skira Editore, pp.67-71, 2007

CAPPETTA R., SALVEMINI S., CARLONE A.

**La creatività è un fattore individuale o collettivo? Le condizioni di contesto per elevare il livello sociale di immaginazione** in *Organizzazione, regolazione e competitività*

Mercurio Riccardo (a cura di), McGraw-Hill, pp.53-85, 2006

CAPPETTA R., CARLONE A., SALVEMINI S.

**Per una nuova creatività che riqualifichi e rilanci Milano** in *La città creativa. Una nuova geografia di Milano*

Amadasi Giovanna, Salvemini Severino (a cura di), Egea, pp.1-54, 2006

SALVEMINI S.

**Il mercato cinematografico e la sua economia** in *Cinemitalia 2005*

C. Macchitella, A. Abruzzese (a cura di), Marsilio Editore, pp.9-37, 2005

SALVEMINI S.

**Non buttare via il tempo. Usalo per crescere** in *Domani anch'io. Storie di ordinario successo*

Isabella Bossi Fedrigotti (a cura di), Egea, pp.175-193, 2005

SALVEMINI S.

**Il Teatro degli Arcinboldi come acceleratore del cambiamento organizzativo del Teatro alla Scala** in *Teatro alla Scala*

E. Cantarelli (a cura di), Bulzoni Editore, 2004

SALVEMINI S., SODA G.

**Net at Cult. Reti organizzative e integrazione tra tecnologie e contenuti nei settori ad alto contenuto simbolico** in *Flessibilità e performance: L'organizzazione aziendale tra old e new economy*

G. Costa (a cura di), Isedi, 2001

RUOZI R., SALVEMINI S.

**Cultura ed economia: un dialogo indispensabile** in *Valore cultura. Due anni di premio Guggenheim. Impresa & Cultura*

AA.VV. (a cura di), Il Sole 24 Ore, 1999

SALVEMINI S.

**La formula organizzativa per il cambiamento e l'innovazione** in *Riprogettare l'impresa*

G. Cuneo (a cura di), Il Sole 24 Ore, 1992

---

## ARTICOLI SU QUOTIDIANI NAZIONALI/INTERNAZIONALI

CINQUE S., SALVEMINI S.

**#MeToo: Nelle aziende la strada è ancora lunga**

Il Corriere della Sera, 1 Febbraio, 2020

---

## CASI PUBBLICATI IN COLLANE INTERNAZIONALI

SALVEMINI S.

**Davide Oldani**

2019, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S.

**Heaven's Gate: The Growth and Governance of a Pocket-sized Multinational Company: The FAAC Group**

2019, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S.

**Rainbow**

2019, The Case Centre, Gran Bretagna

MONTANARI F., SCAPOLAN A., SALVEMINI S.

**From Theory to Practice: The New President of Aterballetto (Part A)**

2016, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S., CINQUE G., MANNUCCI P. V.

**Glass Hostaria: Restaurant Innovation at the Heart of Trastevere**

2014, The Case Centre, Gran Bretagna

MONTI A., SALVEMINI S.

**The Barolo Brothers: From Wine to Culture: A Successful Story of Unconventional Diversification**

2013, The Case Centre, Gran Bretagna

INVERSINI M., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Daniel Boulud: from chef to CEO. Managing paradoxes for a growing haute cuisine business**

2012, The Case Centre, Gran Bretagna

LEONE L., SALVEMINI S.

**The DoloMitici. When the power of food drives the local economy**

2012, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S., SOMMARUGA M.

**Pirelli Real Estate: A New Organizational Design**

2006, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S., SOMMARUGA M.

**Pirelli Real Estate: Managing Organizational Growth in the Italian Real Estate Sector**

2006, The Case Centre, Gran Bretagna

BIZZI L., SALVEMINI S.

**The Mantova Music Festival**

2006, The Case Centre, Gran Bretagna

SALVEMINI S.

**Theater of War**

2005, The Case Centre, Gran Bretagna

---

## EDITORIALI IN RIVISTA

SALVEMINI S.

**I neodistretti industriali tra nuova cultura e antico territorio**

2008, Economia & Management, Milano, Italia

SALVEMINI S.

**Quando "carmina dant panem": la cultura come risorsa economica del mondo simbolico**

2005, Economia & Management, Milano, Italia

---

## NOTE DI RICERCA O BREVI ARTICOLI SU RIVISTA

SALVEMINI S.

**Più 'capitalismo dei partecipanti' meno 'capitalismo degli azionisti'**

2016, Direzione del Personale - Rivista dell'Associazione Italiana per la Direzione del Personale, Italia

SALVEMINI S.

**Connettere il sapere del cinema con le altre industrie creative.**

2014, 8 1/2, Italia

SALVEMINI S.

**Nella cultura, il mercato non basta**

2013, 8 1/2, Italia

CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**Per una Milano più creativa**

2006, Impresa & Stato, Italia

---

## PREFAZIONI, POSTFAZIONI, BREVI INTRODUZIONI

FRESU P., SALVEMINI S.

**Introduzione a due voci in F. J. Barrett, *Disordine armonico***

Egea, pp.IX-XIX, 2013

---

## PROCEEDINGS/PRESENTATIONS

CAPORARELLO L., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Architects and managerial competences: do they master them?**

*XII International Conference on Arts & Cultural Management - June 26-29, 2013, Bogotá, Colombia*

MANNUCCI P., SALVEMINI S.

**Assessing multi-dimensional performance in the movie industry: an analysis of construct validity**

*XII International Conference on Arts & Cultural Management - June 26-29 2013, Bogotá, Colombia*

PALMI P., SALVEMINI S.

**Film Commissions in Italy: are they starting a second life?**

*XII International Conference on Arts & Cultural Management - June 26-29 2013, Bogotá, Colombia*

LEONE L., SALVEMINI S.

**The secret ingredient: when territorial identity ensures the success of local alliances**

*XII International Conference on Arts & Cultural Management - June 26-29 2013, Bogotá, Colombia*

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**Creativity-zero defects in the haute cuisine industry**

*EGOS Colloquium - July 5-7, 2012, Helsinki, Finlandia*

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**Beyond the prototype. Creativity and "Zero Defects" in haute cuisine industry**

*Academy of Management Meeting - August 12-16, 2011, San Antonio, Texas, Stati Uniti d'America*

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**Can Italian haute cuisine become a real industry? Some lessons from the near-by cultural industries**

*11th AIMAC, International Conference on Arts and Cultural Management - July 3-6 2011, Antwerp, Belgio*

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**The paradoxes of creativity. Fostering and controlling creativity in haute cuisine industry**

*11th EURAM Conference: Management culture in the 21st century - June 1-4, 2011, Tallin, Estonia*

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

**The paradoxes of creativity. The case of italian haute cuisine industry**

*11th EURAM Conference: Management culture in the 21st century - June 1-4, 2011, Tallin, Estonia*

SLAVICH B., SALVEMINI S., CAPPETTA R.

**New trajectories for italian haute cuisine**

*26th EGOS Colloquium - June 28-30, 2010, Lisbon, Portogallo*

CAPPETTA R., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Value drivers for cultural events. Empirical evidences from Italy**

*9th International Conference on Arts & Cultural Management - July 8-11, 2007, Valencia, Spagna*

CAPPETTA R., MANZONI B., SALVEMINI S.

**Cultural industries and competitive value in urban areas**

*22nd EGOS Colloquium - The Organizing Society, July 6-8 2006, Bergen, Norvegia*

---