
PROFESSORE ASSOCIATO

Organization Design

ROSSELLA.CAPPETTA@UNIBOCCONI.IT

Biografia

Rossella Cappetta è Professore Associato del Dipartimento di Management e Tecnologia dell'Università Bocconi.

Presso SDA Bocconi è, dal Gennaio 2021, Associate Dean for Open Programs ed è stata Direttore della Divisione Master (2012-2016) e Direttore dell'Area Organizzazione Risorse Umane (2006-2012).

Le sue ricerche si focalizzano su tre temi principali: politiche di formazione (pubbliche e private), disegno organizzativo e trasformazioni di impresa. È autrice di numerosi libri e articoli sui temi di interesse. I suoi articoli sono stati pubblicati sulle principali riviste scientifiche internazionali. È stata Senior Editor degli Studi Organizzativi e membro del board editorial di Economia & Management. È reviewer di diverse riviste scientifiche. Ha ricevuto diversi premi alla didattica e alla ricerca da parte dell'Università Bocconi. E' stata Visiting Scholar presso la Wharton School (University of Pennsylvania).

Svolge attività di advisor per le imprese nei processi di trasformazione organizzativa. Rossella ha una laurea ed un Ph.D. in Economia Aziendale dall'Università Bocconi.

Ambito di insegnamento

Organizational Design

Agile Organization

Change Management

Managerial Ethics and Responsible Leadership

Smart Working and Remote Collaboration

ARTICOLI SU RIVISTA SCIENTIFICA

CAPPETTA R., DEL CONTE M.

Le grandi dimissioni come nuova leva della retorica anti-lavoro

Mondoperaio, 2022, vol.5, pp.16-19

CAPPETTA R., DEL CONTE M.

Oltre la chiacchiera

Mondoperaio, 2020, vol.12, pp.33-36

CAPPETTA R., DEL CONTE M.

Per la formazione servono buone politiche

Economia & Management, 2019, no. 3, pp.65-70

PAOLINO C., CAPPETTA R.

Is it always worth waiting? The effect of autonomy-supportive teaching on short-term and long-term learning outcomes

British Journal of Management, 2015, vol.26, no. 1, pp.93-108

CAPPETTA R., MAGNI M.

Locus of control and individual learning: the moderating role of interactional justice

International Journal of Training and Development, 2015, vol.19, no. 2, pp.110-124

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

Creativity and reproduction of cultural products: The experience of Italian haute cuisine chefs

International Journal of Arts Management, 2014, vol.16, no. 2, pp.29-41

SLAVICH B., CAPPETTA R., GIANGRECO A.

Exploring the link between human resource practices and turnover in multi-brand companies: The role of brand units' images

European Management Journal, 2014, vol.32, pp.177-189

CAPPETTA R., CILLO P.

Managing integrators where integration matters: insights from symbolic industries

The International Journal of Human Resource Management, 2008, vol.19, no. 12, pp.2235-2251

CAPPETTA R., CILLO P., PONTI A.

Convergent designs in fine fashion: An evolutionary model for stylistic innovation

Research Policy, 2006, vol.35, no. 9, pp.1273-1290

CAPPETTA R., PERRONE V., PONTI A.

Competizione Economica E Competizione Simbolica: Capacità Organizzative Per Il Fashion System

Economia & Management, 2003, no. 2, pp.73-88

CAPPETTA R., CILLO P., PONTI A.

L'innovazione nel prêt-à-porter: un'analisi longitudinale di Vogue Italia (1984-1999)

Economia & Management, 2001, no. 3, pp.85-94

MONOGRAFIE O TRATTATI SCIENTIFICI

CAPPETTA R.

Apprendimento non-stop. Integrare politiche pubbliche e aziendali sulla formazione per conciliare benessere e produttività

Egea, Milano, Italia, 2018

CONTRIBUTI IN VOLUME, CAPITOLI O SAGGI SCIENTIFICI

CAPPETTA R.

Organizzazioni multi-responsabili e multi-monitorate per trasformazioni serie in *Business NeXT. Non è solo questione di tecnologie*

A.Beltratti, A.Bezzecchi (a cura di), Egea, chap. 5, pp.105-134, 2018

SLAVICH B., CAPPETTA R., SALVEMINI S.

The paradoxes of creativity in haute cuisine industry. How to organize creativity to last beyond first

generation in *Generazioni e ri-generazioni nei processi organizzativi: Conference proceedings*
Albertini S., Bergami, M., D'Atri, A., De Marco, M., De Vita, P., Ferrara, M., Rossignoli, C., Salvemini S. (a cura di), Enzo Albano Editore, 2011

CAPPETTA R., GIOIA D.

Fine fashion: using symbolic artifacts, sensemaking, and sensegiving to construct identity and image in *Artifacts and organizations: beyond mere symbolism*
Rafaeli Anat, Pratt Michael G. (a cura di), Lawrence Erlbaum Associates Publisher, pp.199-219, 2006

CAPPETTA R., SALVEMINI S., CARLONE A.

La creatività è un fattore individuale o collettivo? Le condizioni di contesto per elevare il livello sociale di immaginazione in *Organizzazione, regolazione e competitività*
Mercurio Riccardo (a cura di), McGraw-Hill, pp.53-85, 2006

CAPPETTA R., SZULANSKI G.

Stickiness: conceptualizing, measuring, and predicting difficulties in the transfer of knowledge within organizations in *The Blackwell handbook of organizational learning and knowledge management*
Easterby-Smith Mark, Lyles Marjorie (a cura di), Blackwell Publishing, pp.513-534, 2003

ALTRO

CAPPETTA R., DEL CONTE M.

Tutela del lavoro e emergenza da COVID-19. Lo smart working ai tempi del coronavirus
2020, Diritto - Treccani Magazine, Italia

CASI PUBBLICATI IN COLLANE INTERNAZIONALI

CAPPETTA R., PISTILLI L.

Organizational Revolution: The Radical Transformation of Roche Italy
2020, The Case Centre, Gran Bretagna

CAPPETTA R.

Banca Mediolanum: Knowledge Management and Electronic Support
2005, The Case Centre, Gran Bretagna

NOTE DI RICERCA O BREVI ARTICOLI SU RIVISTA

CAPPETTA R., DEL CONTE M.

Liberare lo smartworking dal dibattito ideologico: le tante cose che sappiamo (ma di cui non discutiamo) per l'efficacia del lavoro senza vincoli di luogo e di tempo
2020, Menabò di Etica ed Economia, Italia
