
SENIOR LECTURER

Financial Accounting & Analysis

DANIELA.TRAVELLA@UNIBOCCONI.IT

Biografia

Daniela Travella è Lecturer di Accounting and Control presso SDA Bocconi School of Management e Professore a contratto presso il Dipartimento di Accounting dell'Università Bocconi.

La sua collaborazione con SDA Bocconi ha inizio nel 1992. Da allora, ha diretto molti corsi su tematiche di bilancio e informativa economico-finanziaria. Ha condotto progetti di ricerca, formazione e consulenza con importanti clienti che operano nel settore manifatturiero, alimentare, energetico e bancario.

Le sue ricerche si concentrano sull'informativa economico-finanziaria delle imprese, principi contabili nazionali ed internazionali, analisi di bilancio, valutazione del capitale economico delle imprese e riorganizzazione aziendale. Attualmente sta lavorando su tre temi principali: struttura e performance economico-finanziaria delle imprese, principi contabili OIC e IAS/IFRS (situazione attuale e prospettive future), evoluzione dell'informativa di bilancio finanziaria e non.

È autrice di libri e articoli su tematiche di bilancio e valutazione d'azienda. Dottore Commercialista e revisore contabile dei conti, è ed è stata, membro di collegi sindacali, organismi di vigilanza e di consigli di amministrazione di primarie società italiane, alcune delle quali quotate.

Daniela ha conseguito una laurea in Economia Aziendale presso l'Università Bocconi ed un ITP (International Teachers Programme) presso IMD.

Ambito di insegnamento

Financial Accounting

Financial Statement Analysis

International Accounting Principles

Local Accounting Principles

CURATELE DI OPERE COLLETTANEE

TRAVELLA D. (A CURA DI)

I conti d'ordine nel bilancio di esercizio. Profili innovativi di contabilizzazione

Egea, Milano, Italia, 2000

CONTRIBUTI IN VOLUME, CAPITOLI O SAGGI SCIENTIFICI

TRAVELLA D.

Struttura e contenuto del bilancio destinato a pubblicazione in *Valutazioni di bilancio*

G.Lombardi Stocchetti (a cura di), Pearson, 2019

TRAVELLA D.

Le operazioni di pre-consolidamento in *Bilancio Consolidato*

A. Prencipe, P. Tettamanzi (a cura di), Egea, chap. 5, pp.73-119, 2017

BORRÈ L., TRAVELLA D.

La coerenza fiscale tra tassi e flussi: i presupposti di fondo in *La fiscalità nelle valutazioni di azienda*

S. Corbella (a cura di), A. Giuffrè Editore S.p.A., chap. 5, pp.85-108, 2016

TRAVELLA D.

Struttura e contenuto del bilancio destinato a pubblicazione in *Valutazioni e analisi di bilancio*

G. Lombardi Stocchetti (a cura di), Pearson Italia, chap. 2, 2016

TRAVELLA D.

Le operazioni di pre-consolidamento in *Bilancio consolidato*

Prencipe A., Tettamanzi P. (a cura di), Egea, pp.67-116, 2011

PRENCIPE A., TETTAMANZI P., TRAVELLA D.

Il bilancio consolidato in *Bilancio. Valutazioni, lettura, analisi*

A. Provasoli, A. Viganò (a cura di), Egea, pp.509-632, 2007

TRAVELLA D.

I conti d'ordine in *Management. Vol. 2. Amministrazione e bilancio*

A. Provasoli (a cura di), Il Sole 24 Ore - Università Bocconi Editore - La Repubblica, 2006

TRAVELLA D.

I principi di redazione e gli schemi del bilancio di esercizio destinato a pubblicazione in *Management. Vol.2. Amministrazione e bilancio*

A. Provasoli (a cura di), Il Sole 24 Ore - Università Bocconi Editore - La Repubblica, 2006

TRAVELLA D.

I conti d'ordine in *Bilancio di esercizio. Letture e casi*

A. Provasoli (a cura di), Egea, 2004

TRAVELLA D.

I conti d'ordine nell'informativa economico-finanziaria esterna d'impresa in *I conti d'ordine nel bilancio di esercizio. Profili innovativi di contabilizzazione*

D. Travella (a cura di), Egea, 2000

TRAVELLA D.

Il bilancio di esercizio in Italia in *Elementi di ragioneria internazionale*

A. Viganò (a cura di), Egea, 1997

TRAVELLA D.

Enel: il quadro economico-finanziario di riferimento in *L'impresa Enel*

M.Mazzoleni, M.Meneguzzo (a cura di), Il Sole 24 Ore, 1996

TRAVELLA D.

Il processo di formazione dei principi contabili in Italia in *Processi di formazione dei principi contabili in alcuni paesi europei*

A. Provasoli, A. Viganò (a cura di), Edizioni Scientifiche Italiane, 1995
